



LIGHT FOR ART

Tecnico Operatore Laser nel Campo della Conservazione dei Beni Culturali

03/ 04/ 05/ 06 MAGGIO 2022

CFS NAPOLI - CENTRO FORMAZIONE E SICUREZZA

Il Tecnico Operatore Laser per la Conservazione dei BBCC è un professionista che opera nel settore del restauro e della conservazione dei Beni Culturali. Si avvale della conoscenza nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti sia tradizionali sia innovativi, necessari ad eseguire i vari trattamenti che gli competono. Il percorso formativo proposto è conforme con quanto disposto dal D.Lgs. 81/08 e s.m.i. e tiene conto di quanto previsto dalle linee guida CIIP per la figura dell'utilizzatore

Il corso si svolgerà in modalità mista: 03/04 si impartiranno le lezioni teoriche online; 05/06 si svolgeranno le esercitazioni pratiche e le prove finali in presenza.

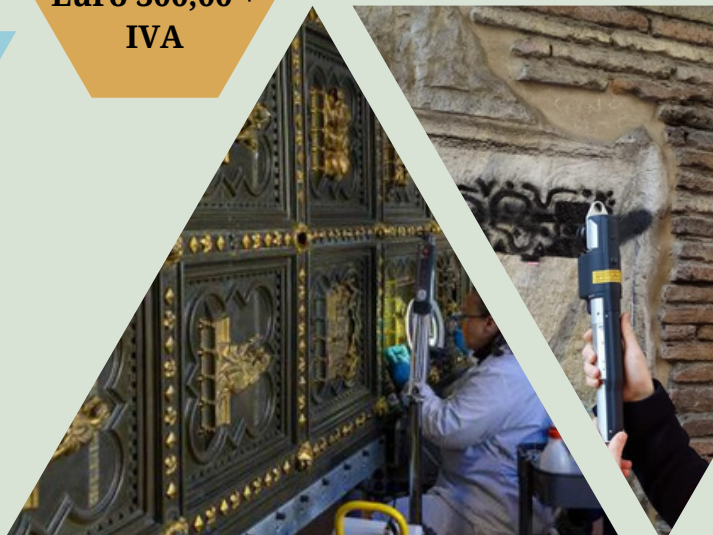
Al termine della prove di valutazione verrà consegnato un Attestato di Frequenza e un Certificato rilasciato da Euroinforegister, organismo che opera ai sensi della norma ISO/IEC 17024:2012, avente tre anni di validità.

**Titoli e requisiti richiesti per partecipare:
Restauratori abilitati, Tecnici del Restauro o
con comprovata esperienza in cantieri di
restauro.**

Sarà necessario compilare il modulo di preiscrizione reperibile sul sito www.cfsnapoli.it e inviarlo a califanoamelia@gmail.com entro il 22 Aprile 2022, unitamente al proprio CV. Alla ricezione della preiscrizione sarà consegnato il dettaglio del corso.



Quota di
iscrizione:
Euro 300,00 +
IVA



Le altre categorie di professionisti interessati potranno prendere parte alle lezioni teoriche online e riceveranno un Attestato di Frequenza.

Quota di partecipazione Euro 100,00 + IVA

OBIETTIVI FORMATIVI:

Applicabilità delle strumentazioni;
Scelta delle strumentazioni e dei parametri opportuni a seconda dell'applicazione;
Uso, impiego e prima manutenzione delle strumentazioni;
Conoscenza sulle radiazioni ottiche coerenti;
Consapevolezza dei rischi nell'impiego della strumentazione;
Adozione degli opportuni accorgimenti individuali di protezione;
Adozione degli opportuni accorgimenti e procedure dell'uso in cantiere e in laboratorio.

ARGOMENTI PRINCIPALI SU CUI VERTERÀ IL CORSO:

Breve storia del laser e principi di funzionamento delle sorgenti laser;
Descrizione dei diversi tipi di laser;
Breve storia della pulitura laser ed evoluzione dei sistemi;
Interazione laser-materia;
La sicurezza laser;
Trattamenti laser nel restauro: selezione dei parametri operativi e applicazioni sui diversi supporti;
La fluenza di soglia;
Principali applicazioni della pulitura laser nei Beni Culturali
Casi studio relativi ad interventi su superfici lapidee, pitture murali, stucchi, metalli, ceramica, legno, tessuti, tele e tavole.